

TRIEBWERK

Kerosin-Bassbox

Hardy Kurandt hat wieder zugeschlagen! Der Soundtüftler aus Köln präsentierte auf der jüngsten Musikmesse in Frankfurt eine neue 4x10"-Box! Tatsächlich hatten wir diese Box in der Ausgabe 4/2003 schon einmal auf dem Prüfstand, damals allerdings noch unter dem Namen „Merlin“ und „nur“ mit 800 Watt Belastbarkeit. Kurandts neueste Kreation hingegen verträgt nicht weniger als satte 1.200 Watt – Grund genug für einen erneuten Test...



zem Strukturlack versiegelt, der das innen verstreute Birkenmultiplex-Holz überdeckt. Für die Herstellung der Box wurden abermals unterschiedlich starke Holzplatten verwendet, die der Box Gewicht nehmen sollen. Zwar wiegt die Triebwerk Kerosin-Box mit 42 Kilo vier Kilo mehr als ihre Vorgängerin, doch ist dies den Eminence-Speakern zuzuschreiben, die die Belastbarkeit beachtlich heraufgesetzt haben. Zugegeben: mittlerweile gibt es leichtere 4x10"-Boxen auf dem Markt zu kaufen. Aber eine Box mit einer Verträglichkeit von 1.200 Watt, die hierbei nur 30 Kilogramm auf die Waage bringt? Das ist schon eine beachtliche Leistung!

Das Horn wurde – wie gehabt – zentral platziert und ist von der Rückseite aus über ein Poti stufenlos regelbar. Dort befindet sich noch das Anschlussfeld mit der Speakonbuchse – und das waren auch schon die Infos über die Rückseite.

lichen Sauberkeit: die Töne der H-Saite stehen aberwitzig präsent im Raum und treiben mir die Mundwinkel nach oben. Freilich werden auch die anderen Frequenzbereiche mehr als adäquat wiedergegeben. Hier zeigt der große Vorteil einer leistungsstarken Box: vor allem Dynamikspitzen werden deutlich sauberer und knackiger wiedergegeben. Dies wird überdeutlich, als ich der Triebwerk Kerosin (die bei meinem Test übrigens von einem Merlin-Verstärker angetrieben wird – natürlich in Flat-Stellung!) mit meinem Human Base fretless „den Jaco“ gebe: perlende Mitten dringen mir ans Ohr. Slapattacken schluckt die Box ebenfalls mühelos, sowohl mit dem Fretless als auch mit dem Bundbass. Spielt man auf dem Fretless Kontrabass-like weit vorn über dem Griffbrett, gerate ich erneut ins Schwärmen – hier sind offensichtlich riesige Reserven am Werk, die natürlich auch mittels eines geeigneten Amps aus der Kerosin herausgekitzelt werden möchten!

Fazit

Die einjährige Reifezeit hat sich gelohnt, die Triebwerk Kerosin-Box wurde gehörig aufgestockt und darf weiterhin in hohen Regionen mitspielen.

Kommentar

Hardy Kurandt ist es einmal mehr gelungen, ein ausgereiftes Produkt vorzulegen. Die Triebwerk-Kerosin-Box darf sich „Profiverkzeug“ nennen und bietet ein immenses Frequenzspektrum. Wer eine leistungsstarke Box sucht, liegt hier goldrichtig. Leistungsstark meint hier: z.B. für extrem bassbetonte Rockmusik oder gar Reggae-Bass. Auch Kontrabassisten werden ihre Stärke zu schätzen wissen, denn anders als bei der Verwendung von kleinen Basscombos werden hier nicht nur Mitten transportiert – hier sind noch echte, gesunde Bassfrequenzen am Arbeiten!

Roland Kaschube

Technische Merkmale

- Gehäuse: unterschiedlich starke Multiplex-Platten
- blau gepulvertes Frontgitter
- stabile Kunststoffecken
- Metall-Schalengriffe
- 4 x 10"-Speaker
- 1 Tweeter (stufenlos regelbar)

Optik/Verarbeitung

Schon die Triebwerk III-Box aus dem letzten Test wusste durch ihr charmantes Äußeres zu glänzen. Die Box wurde mit kratzfestem schwar-

Fazit

In der Ruhe liegt die Kraft. Die Triebwerk-Kerosin-Box wurde sauber verarbeitet und liegt nun bereits auf der Lauer für einen Klangtest, der sich gewaschen hat!

Sound

Konnte mich die Triebwerk III mit ihren 800 Watt Belastbarkeit bereits begeistern, versetzt mich die Kerosin-Version mit ihren 400 Watt mehr in echtes Verzücken! Mit meinem Kost Sujet Schweizer Standard 6-Saiter angespielt verarbeitet sie vor allem Bassfrequenzen mit einer außerordent-

Maße/Daten

Hersteller/Made in	Triebwerk bzw. Musician Sound Design / Deutschland
Modell	Kerosin
Belastbarkeit	1.200 Watt RMS an 8 Ohm
Speaker	4x10" (Eminence)
Hochtöner	Triebwerk-Tweeter, regelbar
Frequenzgang	30 Hz bis 16 kHz
Schalldruck	105 dB
Anschlüsse	1x Speakon
Material	Multiplex
Abmessungen	605 x 736 x 460 (H x B x T in mm)
Gewicht	42 kg
Preis	EUR 1.275,-

- Saiten
- Music Man
- Ampeg
- C.F. Martin

MARTIN'S
MUSIKKISTE
 Postfach 1210 • 24560 Kaltenkirchen
 Tel. 04191-77810 • Fax 04191-60813
www.martinsmusikkiste.de